

### **EDITH SWAN**

Een volwassen vrijgezelle vrouw die bij haar conservatieve ouders woont. Zij wordt geteisterd door geheimzinnige en vnzige brieven. Wanneer Rose aangewezen wordt als dader speelt Edith een eervol en perfect slachtoffer. Echter schuilt er veel meer vuil achter de reine façade.

Ze is dochter van Edward en Victoria.

### **EDWARD SWAN**

Een conservatieve man doordrenkt van zwart-wit denken. Goed en kwaad volgens een interpretatie van de bijbel. Hij heeft angst voor alles wat anders is of vernieuwend.

De aanval is zijn enige antwoord op situaties die hij niet kan begrijpen. De familie-eer is het hoogste goed en wordt geschaad door de mysterieuze briefjes. Er moeten koppes rollen om de naam te zuiveren.

Vader van Edith.

### **VICTORIA SWAN**

Een conservatieve vrouw die zich volledig schikt naar de extreem traditionele verhouding tussen man en vrouw. De brieven gericht aan haar dochter creëren een ondraaglijke spanning op haar smetteloze reputatie. Ze wil haar dochter en familienaam beschermen. Ze voelt zich machteloos in haar verdediging en is een lamgeslagen slachtoffer. Het enige wat ze kan doen is haar man dienen zoals ze dat al heel haar leven doet.

Moeder van Edith

### **KATE**

Lid van de kaartclub waar Edith ook lid van is. Kate, zelf postbode, is de weduwe van een postbode en draagt zijn uniform (veel te strak) ter ere van hem. Haar mening steekt ze niet onder stoelen of banken. Ze is rechtdoorzee en eigengereid. Ze gaat volledig overstag wanneer je met goede argumenten komt, daarvoor moet je wel hard werken.

### **ROSE GOODING**

Een grofgebekte, Ierse, jonge moeder die sinds kort naast de familie Swan woont. Ze heeft een dochter, waarvan de vader is overleden in de oorlog, en een vriend. Ze wordt beschuldigd van het schrijven van vieze brieven naar Edith. Ze doorloopt verschillende stadia in hoe ze zich verhoudt tegen deze beschuldigingen, van vertrouwen op het rechtssysteem tot fysieke confrontatie opzoeken. Door de heksenjacht op haar wordt haar privé steeds minder privé.

Moeder van Nancy

### **NANCY GOODING**

Jonge vrouw die op het ene moment wordt gecorrigeerd en op het andere moment juist wordt aangemoedigd wanneer ze het gedrag van haar moeder overneemt. Ze wordt uit balans gehaald wanneer er onduidelijk blijkt wat er precies met haar vader is gebeurd. Hierdoor keert ze zich tegen haar moeder.

Dochter van Rose.

### **BILL**

De vriendelijke vriend van Rose. Een oud-boxer die door het vuur gaat voor zijn vriendin en Nancy. Zijn kalmte zorgt ervoor dat Rose niet doordraaft. Zijn onvoorwaardelijke liefde komt in het gedrang wanneer blijkt dat Rose niet eerlijk is over haar verleden. Hierdoor heeft Bill te maken met een duivels dilemma en weet hij niet of hij Rose nog kan steunen terwijl zij hem nodig heeft in haar meest kwetsbare moment.

### **PASTOOR**

Is de speelbal van de familie Swan. Wordt ingezet om Rose haar gedrag te veranderen.

Echter blijkt deze man niet zo'n sterke overtuigingskracht te hebben voor ongelovigen.

### **RAY**

Een vriend van Edward. Laat zich opstoken door situaties waardoor hij praat voordat hij denkt en daardoor in problemen komt. Hij gedraagt zich stoer maar blijkt een mietje te zijn.

### **PAPPERWICK**

De agent met een hoge bewijsdrang. Hij wil er graag bij horen en ziet de zaak van de brieven als zijn kans om hogerop te komen. Hij komt klungelig over zowel fysiek als in zijn taal. Hij weet vaak niet waar hij het over heeft en overschreeuwt zichzelf om dat te compenseren. Hij leunt op het gegeven dat mannen een betere positie hebben dan vrouwen. Vrouwelijke agent Gladys is zijn bedreiging.

### **GLADYS**

Een vrouwelijke agent die de meeste vakkennis bezit van haar hele bureau maar belast wordt met "vrouwentaken" wegens haar geslacht. Ze doorziet dat Rose onterecht als verdachte wordt aangewezen en gaat, zonder toestemming van haar meerdere, op zoek naar de waarheid. Gladys gedraagt zich zeer beheerst om staande te blijven in de mannenwereld. Ze is er op gebrand om het recht te laten zegevieren.

### **CHEF**

Een autoritaire politieleider die niet gediend is van eigen initiatief en creativiteit. Hij houdt het mannenbolwerk in stand en gebruikt alle middelen die hij heeft om zijn status als politiechef onaangetast te laten. In zijn communicatie is hij grillig, soms cryptisch en dan weer meedogenloos.

### **RECHTER**

Probeert te ontrafelen wat er nou is gebeurd. Hij moet zich een weg banen door alle betogen van de advocaten.

### **MABEL**

Ogenschijnlijk een elitaire dame maar van binnen een rebel en avonturier. Het liefste schopt ze tegen de gevestigde orde aan. Ze doorziet dat Rose geen kwaad persoon is en durft haar eigen positie op het spel te zetten om de waarheid boven water te krijgen.

### **ADVOCAAT van GOODING**

Advocaat die alles op alles zet om zijn cliënt, Rose, vrij te pleiten. Die ziet haar onschuld maar baalt van haar woordkeuze en verdraaide verleden. Die probeert haar onhebbelijkheid te compenseren door zelf zeer correct te handelen.

### **LIZZIE**

Dorpsbewoner die ter ore is gekomen dat er kwaad over haar wordt gesproken door Rose. Ze drukt de geruchten direct de kop in door met een schep Rose een klap tegen haar hoofd te geven.

### **ANN**

Een struise dame die recht voor haar raap is. Zij durft Edith recht in haar gezicht te zeggen wat ze van haar vindt en wat ze van een situatie vindt. Eigenlijk heeft ze het ook niet zo op de familie Swan en ze geniet er dan ook van om Rose te helpen. Rose is meer haar type mens.

### **ADVOCAAT van SWAN**

Denkt een gemakkelijke zaak te verdedigen te hebben waar die in dienst is voor de de respectabele familie Swan. Gaandeweg komt die er echter achter dat er hard gewerkt moet

worden om deze zaak te winnen. Als advocaat gedraagt hij zich als een leeuw. Wacht af en valt aan op het juiste moment.